



BANCANIADA

RÂDERE ca la Gura Umorului

**produse cu haz epidemice
(adică cu transmitere de la om la om)**

**de-tectate și de-cantate
de Costin Grigoraș**

**EDITREX
2016**

ACEASTĂ CARTE A DEVENIT REALITATE

datorită colegului meu de bancă din liceu

IOAN PARAȘCINEȚI

cel care mi-a oferit șansa de a reevalua în noul
mileniu efectele benefice ale terapiei râsului

Considerație preliminară:

De când există oamenii pe lume,
Asupra râsului e controversă multă;
Gluma-o depinde de gura care-o spune
Dar negreșit de-urechea ce-o ascultă!

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GRIGORAȘ, COSTIN

Bancaniada: Râdere ca la Gura
Umorului / Costin Grigoraș. - București:
Editrex, 2015

ISBN 978-606-92178-0-1
821.135.1-7

EDITREX, București, 2016
e-mail: editrex94@yahoo.com

PREFAȚĂ

Unii antropologi consideră că râsul precede limbajul articulat, moștenire genetică evidentă la copii: întâi râd și apoi învață să vorbească. Știința care consemnează efectele benefice ale râsului asupra corpului uman se numește *gelotologie* (din grecescul *gelos*=a râde), cele mai importante consecințe benefice ale terapiei ilariante fiind reducerea stresului, diminuarea crizelor de panică și anxietate, stimularea respirației, a circulației sanguine, a secreției endorfinelor numite și 'moleculele fericirii' (rol în reprimarea senzației de durere) și mai ales diminuarea depresiei (tristețea cronică sau melancolia), maladii cu efecte autodistructive majore, considerată în anumite studii ca principala cauză a mortalității în viitorul nu prea îndepărtat (în extenso terapia de grup a hazului atestă rezultate remarcabile la persoanele cu predispoziții spre gastrită, constipație, dischinezie biliară, creșterea glicemiei, hipertensiune arterială sau cardiopatie ischemică).

Dintre modalitățile de exteriorizare prin această formă inedită de comunicare interumană se disting râsul *sarcastic* (pentru disimularea furiei), râsul *nervos* (refulare a tensiunii psihice), râsul *forțat* (reflex de apărare în cazuri de suspiciune), râsul *exaltat* (extrovertire molipsitoare pentru cei din jur) sau râsul *teatral* (specific celor cu simțul umorului care vor să accentueze farmecul unei glume), în termeni populari categoriile de adaptare conjuncturală la mediul social contabilizând termenii: *a râde mânzește, în barbă, pe sub mustață, a râde strâmb,*

cu jumătate de gură plus a râde cuiva în nas sau a-l lua în râs în mod disprețuitor, dușmănos, batjocoritor, umilitor sau chiar jignitor (excesele sardonice sau convulsive se consideră uneori patologice).

Râsul reprezintă o eficace echilibrare emoțională și în același timp o experiență eliberatoare, în momentul producerii acestui complex act comportamental, percepțiile despre trecut și viitor se diminuează în favoarea trăirii exuberante a clipei prezente. Există de asemenea o comuniune aparte între persoanele cu simțul umorului care conferă pe lângă solidaritatea intrinsecă înțelegerii mesajului, un confort psihic și implicit senzația de rol coercitiv al hazului (uneori de necaz pe aceste meleaguri), conform dictonului antic *ridendo castigat mores* ('prin râdere sancționezi moravurile').

Umorele involuntare extras din lucrările școlare se încadrează lejer în categoria '*de râsul curcilor*'. Seria Bancaniadei nu a fost grupată în stereotipele categoriei tematice tocmai în ideea elementului surpriză și a diversității. În procesul drastic de selecție s-au eliminat glumele triviale, majoritatea lipsite total de haz (pentru rarele excepții s-a preferat o reformulare cât mai eufemistică).

E bine de știut că oamenii nu încetează să râdă pentru că îmbătrânesc, ci mai degrabă îmbătrânirea survine când ei renunță resemnați la binefacerile umorului prin contagiune. Prin urmare, să ne bucurăm de trăirea intensă a clipei!

Cine va râde la urmă...înseamnă că a savurat mai îndelung poanta!

Costin Grigoraș

PERLE ȘCOLARE

Sfat pentru autorii anonimi din licee: 'Mai bine taci (nu scrii) cu riscul să pari prost, decât să vorbești (scrii) înlăturând orice dubiu'.

● "Stimată comisie de verificare, pe vârful peniței dumneavoastră stă soarta a mii de copii. Ajuțați-ne să dăm examenul. Pupici".

● "Doua motive literare sunt acelea că scriitorul e foarte talentat și că n-are servicii, așa că scrie și vinde romanele".

● "Rolul interogațiilor retorice e să-ți răspundă cineva când nu știi unele lucruri. Doar că nu te aude nimeni, întrebarea e doar de design".

● "Solicit comisiei să ia în calcul că acest subiect este o capcană și să îi ajute pe elevi să nu cădem în ea".

● "Laitmotivul operei lui Arghezi este copilăria, cu veselie și jocuri. Jocuri în poienite, ca pe vremea lui, nu online, ca acum".

● "Aș vrea să comentez, dar nu știu ce înseamnă talazurile. Consider că la română puteam fi lăsați cu dicționare și la matematică cu calculator. În alte țări așa e".

● "Luceafărul nu le dădea pace celor doi și le tot băga bețe în roate, dar până la urmă iubirea a învins și Luceafărul și-a văzut de treaba lui".

●“În poezia ‘Leoaică tânără iubirea’ autorul vede dragostea așa neliniștită și agitată ca un animal fioros înainte să se repeadă la prada lui. Această leoaică l-a mușcat pe poet atât de tare de față, încât i-a rămas cicatrice”.

●“Verbele la imperfect sunt împrumutate de poeți de la olteni că ei spun cu învățai, fusei, mâncai. Și au impresia ca sunt mai șmecheri dacă le scriu în textele lor”.

●“Nu înțeleg de ce avem poezie la examen, când toți copiii au zis că nu le place poezia. Doar așa ca să luăm note mici”.

●“Dacă aș putea să îmi scriu punctul de vedere și să fiu sincer cu aceste activități de îndrumare a lecturii elevilor aș spune că ele nu au nici un rost pentru că oricum nu mai citește nimeni cărți. Toți preferăm să ne jucăm jocul ăla cu păsările pe telefon (nu pot să îi dau numele că se consideră reclamă)”.

●“În această poezie e vorba de corola de minuni a lui Vasile Blaga, strivită de elevi”.

●“Ștefan cel Mare a bătut cei mai mulți turci, era spaima Imperiului Austro-Otoman. A avut vreo 50 de razboaie cu ei și a fost 50-0. Numai când îl vedeau ăia și deja începea să le sune apa în cap”.

●“Elementele de prozodie nu există, pentru că ni s-a dat o poezie, nu o proză”.

●“Comuniștii erau teroriști, nu dădeau Internet la oameni. Ei se bătea cu americanii, care le-a dat la temelie, că avea mai multe bombe atomice”.

●“Statul român s-a născut pe cadavrele oamenilor simpli, ca mine și ca tine, care au murit ca să avem noi unde să mergem azi la mall și să spunem că România e o țară de... mă scuzați, puncte puncte”.

●“*Sa-u* bătut ani mulți în al doilea război mondial și *sa-u* mai și săturat. Și au zis să facă pace și au *puso diun* tratat. Adio război”.

●“Uniunea Sovietică era un fel de Rusia de acum, mai măricică. Ea avea Armata Roșie, care era câtă frunză câtă iarbă, vorba poetului, iar noi otrăveam fântânile, ca să moara ei de sete înainte să ne arunce bombe în cap”.

●“România a trecut prin ‘criza orientală’ la mijlocul secolului XIX pentru că a fost invadată de mici, bere și manele din Turcia, care a vrut să termine cu România. Numai că românii nu sa împotrivit și au câștigat războiul”.

●“Cătălina nu avea probleme financiare pentru că tatăl ei era împărat. Luceafărul a coborât pe Pământ și a facut sex cu aleasa inimii lui. Cătălina l-a iubit și i-a dăruit un copil din flori, apoi s-au căsătorit. Cu ultimul vers ‘*nemuritor si rece*’ Eminescu o lasă rece pe Cătălina”.

□ –No spune, loane, ghe când ești înșurat găsit-ai vreodată barbați străini în dulap?

– Ferit-a sfântul! Toți erau români...

□ "Mi-a dat ieri mesaj o tipă mortală pe care am cunoscut-o de curând: 'Te aștept la mine, nu-i nimeni acasă'. Vă imaginați că m-am dus imediat și într-adevăr, acolo chiar nu era nimeni".

□ –Doamnă, știți că soțul dumneavoastră vă cam înșală?

– Bineînțeles. Știu cu cine, știu unde și când, dar nu-mi dau seama cu ce...

□ Un cuplu pe canapea în fața televizorului:

Ea: –Ce faci?

El: –Mă gândeam ! Tu?

Ea: –Și eu mă gândeam!... la spune, în momentul ăsta tu la ce anume te gândești?

El: –La ce te gândești și tu!

Ea: –Porcule!

□ Într-o noapte, la un spital, o asistentă blondă zgâlțâie un pacient care dormea buștean:

– Domnule, vă rog frumos, treziți-vă! Am uitat aseară să vă dau somniferul!

□ Angajatul: –La ora actuală sunt mai multe companii care mă tot caută dar fiind de zece ani aici am zis să vorbesc cu dumneavoastră prima dată. Aș vrea și eu o mărire de salariu.

Șeful: –O mărire de leafă? Nu e momentul potrivit, suntem în recesiune.

Angajatul: –Știu situația economică curentă, dar trebuie să luați în considerare că muncesc mult, am inițiativă și sunt loial deși mă solicită tot timpul alte companii.

Șeful: –Și care ar fi cei care te tot caută?

Angajatul: –Enel, Distrigaz, Romtelecom, RADET și cei de banca unde am ratele.

□ În timpul vizitei matinale prin spital doctorul întreabă un bolnav:

–Fumezi?

–Nu!

–Mare, mare păcat! Tocmai aveam intenția să-ți interzic țigările...

□ Un polițist intră grăbit într-un magazin de produse electronice.

– Aveți televizoare color?

– Da, domnule, avem.

– Aș dori să-mi dați unul verde!

□ Trei prieteni mereu mergeau la pescuit în weekend. Inițial unul din ei le spune că va fi absent la următoarea ieșire pe baltă deoarece soția l-a obligat să stea acasă, însă sâmbătă de la prima oră ceilalți doi îl găsesc deja la locul știut.

– Spune-ne și nouă cum ai convins-o pe nevastă-ta să vii aici?

– Stăteam în fotoliu resemnat de situație și vine scorpia la mine îmbrăcată doar în lenjerie intimă, mă ia tandru de braț, mă duce în dormitor iar acolo printre lumânări și petale de trandafir împrăștiate peste tot, îmi spune să o leg cu cătușe de pat și să fac în continuare orice doresc.

– Și, și...?, se arată interesați amicii.

– Și pentru că asta îmi doream, am venit...

□ O profesoară nouă încearcă să predea lecții de psihologie unor copii:

– Cine se consideră prost, să se ridice imediat și să rămână în picioare!

După câteva clipe ezitante un elev din ultima bancă se ridică timid.

– Acum explică de ce te crezi prost!

– Nu-s prost, doar că am simțit un sentiment de compasiune când am văzut că stați în picioare numai dumneavoastră ...

□ Cum fac evreii afaceri de succes:

–Vreau să te căsătorești cu o fata pe care o aleg eu, îi spune Morris fiului.

– Îmi pare rău, dar îmi aleg singur mireasa.

–Bine, cum vrei tu dar eu mă gândisem la fiica lui Bill Gates.

– O, asta e altceva. Răspunsul meu este da. Morris cere o audiență la Bill Gates:

– Am găsit un soț excelent pentru fiica ta.

– Fiica mea e prea tânără pentru căsătorie.

– Păcat. Tânărul a fost numit de curând vicepreședinte la World Bank.

–A, se schimbă treaba și prin urmare răspunsul meu este da.

Morris cere să fie primit de președintele World Bank:

– Cunosc un tânăr foarte potrivit pentru postul de vicepreședinte al băncii.

– Mulțumesc, am destui vicepreședinți.

– Or fi, dar ăsta e ginerele lui Bill Gates.

– O, minunat. Sunt pe deplin de acord.

□ În fața unei grădinițe se plimba agitat de vreo jumătate de oră un barbat gras.

Educatoarea: – Buna ziua! Așteptați un copil?

Barbatul: – Nu, doamnă, așa arăt eu de felul meu!